

WUK Theater Quartier

Zeitgenössisches Theater und Produktionshaus

PARADIESE

**Herzliche Einladung zur Eröffnung
des dreimonatigen Sommerfestivals**

#PARADIESE

17.06.—04.09.2022

Wo sind sie, die Paradiесе, in einer Zeit, die alles andere als paradiesisch ist?



Wir sind auf der Suche nach ihnen, und blicken gleichzeitig in Abgründe, die das (Er)finden von Paradiesen umso dringlicher machen.

Bauen wir uns unsere Paradiесе – weil es keine andere Person für uns übernimmt. Wir laden ein zu Geschichten, Begegnungen und Gesprächen. Zu Gastspielen, die von Träumen, Wünschen, Begehren und Sehnsuchtsorten erzählen.

Herzlich willkommen in #PARADIESE!

Herzliche Einladung zur Eröffnung

Am 17.06. eröffnen wir #PARADIESE mit der bundesländerübergreifenden Koproduktion »The world at large barely moves me / Schade, du hast so 'ne komische Weltanschauung«.

Für das musikalische Rahmenprogramm sorgt das DJ-Kollektiv WUEST ab 19:00 Uhr. Zur Afterparty laden MISS TAKE, GREGOR und HOTS ein.

Eröffnung **Premiere** Freitag, 17.06. ab 19:00 Uhr

The world at large barely moves me Schade, du hast so 'ne komische Weltanschauung

Eine Produktion von **Eleganz aus Reflex**

in Koproduktion mit dem WUK Theater Quartier

Ein Abend über eine ambivalente Zeit.

Über Hingabe, Konkurrenz, Abhängigkeit und Antisemitismus.

Und zwei Menschen, die Freunde waren. Über ein Land im Umbruch und Aufbruch, dessen Richtungen im ständigen Konflikt stehen.

Die Keramikerin Marguerite Friedlaender und der Bildhauer Gerhard Marcks prägten maßgeblich das deutsche Kunsthandwerk. Sie musste fliehen. Er blieb.

Der Abend blickt einerseits auf das Schaffen der beiden Künstler*innen am Bauhaus (Weimar) und der Burg Giebichenstein (Halle). Andererseits beleuchtet er eine Zeit, in der Antisemitismus für die meisten eine natürliche Überzeugung war. Auch für Gerhard Marcks. Mit dem Aufkommen des Nationalsozialismus zeigte sich, wohin der Antisemitismus führen kann. In die Vernichtung; aber er war schon längst vorher da und hatte sich in der Gesellschaft als geläufige Weltanschauung festgesetzt.

Wie war Freundschaft dennoch möglich und wie eine kritische Auseinandersetzung miteinander?

Premiere: Freitag, 17.06.2022 – 20:30 Uhr

zur Eröffnung des Kapitels #Paradiese im WUK Theater Quartier

Weitere Termine: 18.06. | 15. + 16.07. | 10. + 12.08. – jeweils 20.30 Uhr

Karten unter: www.wuk-theater.de/karten

Frankfurt-Premiere: 01.07.2022 im studioNAXOS

Text, Regie **Carolin Millner**

Dramaturgie **Lisa Schettel**

Figurenspiel & -bau **Elsa Weise**

Bühne, Kostüm, Licht **Maylin Habig + Nils Wildegans**

Musik **Jacob Bußmann**

Spieler*innen **Sarah Gailer + Benjamin Müller**

Produktionsleitung **Jasna Witkoski**

Regieassistenz **Sylvia Eck**